

# LES PERCUSSIONS

## Les cloches en pots



Il suffit de suspendre différents pots en terre cuite à un chevalet. Les pots doivent avoir des tailles différentes. L'instrument se joue en frappant les pots à l'aide d'une mailloche en bois, en plastique ou en métal, selon la sonorité recherchée.

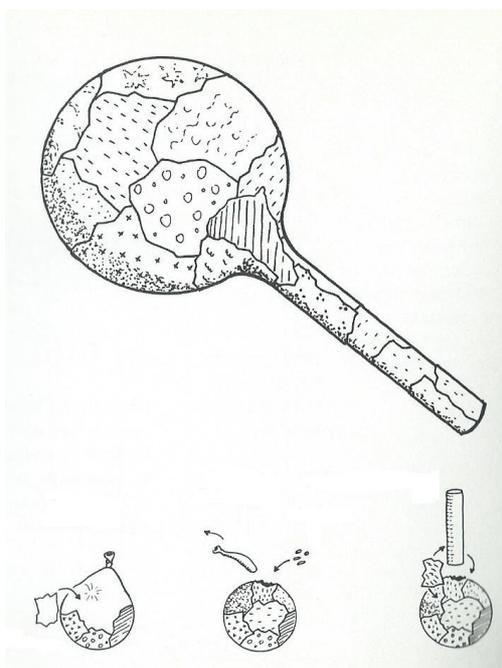
Il est possible de remplacer les pots en terre par des pots métalliques, ou des bouteilles en verre plus ou moins remplies d'eau.

## Les cloches de conserves



Pour réaliser une cloche, il faut percer un trou au milieu d'une boîte de conserve. Dans ce trou, introduire une tige filetée du même diamètre que le trou, maintenue par un boulon et une rondelle de chaque côté. Le son est obtenu en frappant sur la tige filetée avec une mailloche métallique. On peut ensuite obtenir différentes sonorités en fonction de la taille de la boîte de conserve, et de la taille et du diamètre de la tige filetée.

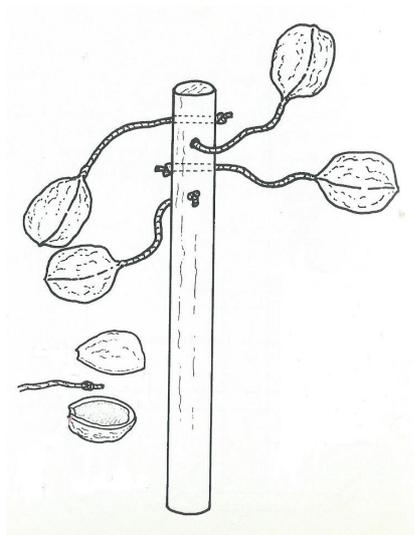
## Les maracas



Voici un exemple de maracas en papier mâché. Un ballon de baudruche sert de support.

La maracas est l'instrument de tous les possibles ! Il suffit d'un contenant, et de contenu ! A vous et à vos élèves de faire preuve d'inventivité et d'audace.

## Les hochets



Comme les maracas, les hochets peuvent laisser libre cours à l'imagination. Le manche en bois devra être percé de quelques trous permettant d'y passer des ficelles auxquelles on peut accrocher des éléments naturels (noix, faines... ) ou récupérés (rondelles, boulons...).