

Les instruments à cordes.



Inspirée de la contrebasse, la contrebassine est un instrument facile à jouer, et à la sonorité surprenante. Certains groupes très connus l'ont d'ailleurs adoptée comme basse principale.

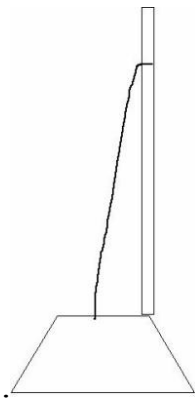
Matériel nécessaire : - Une grosse bassine, type poubelle noire. Tout autre objet plastique creux peut faire l'affaire (pourquoi pas un arrosoir ou un gros bidon).

- Un manche à balai en bois.
- Une corde (corde à linge ou cordelette en nylon, tout dépend de la sonorité recherchée)
- Une rondelle métallique.

La corde doit être fixée au milieu de la bassine. Faire un trou au préalable, y passer la corde, et faire un nœud autour de la rondelle.

Le manche à balai, amovible, doit venir poser contre le rebord de la bassine. La corde sera fixée à l'autre extrémité du manche, soit dans un trou percé au préalable, soit autour d'une cheville vissée dans le manche.

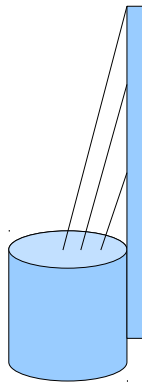
Pour jouer, il suffit de pincer la corde, et de tirer plus ou moins sur le manche pour tendre la corde.



Variante ; les « cordophones ».

Sur le principe de la contrebassine, il est possible de créer divers instruments à corde, en utilisant chaque fois une caisse de résonance et un manche.

- Un manche fixé sur le côté d'une boîte de conserve, une corde tendue jusqu'au centre de la boîte sur le même principe que pour la contrebassine. On peut aussi y mettre plusieurs cordes :



- Un manche plat (tasseau, latte), une boîte à gâteau métallique, une corde et un chevalet en bois:



Et voici un instrument qui peut se jouer comme une guitare en pinçant la corde et en posant les doigts sur le manche, ou comme un violoncelle avec un archet.

A partir de ces trois ingrédients de base ; manche, corde, caisse de résonance, vous pouvez donner libre cours à votre imagination pour créer toutes sortes d'instruments à cordes.