

# LEVEZ LES YEUX ! : PROPOSITIONS D'ACTIVITÉS

17/18/21/22 SEPTEMBRE



## DESCRIPTION GENERALE DE L'ACTIVITÉ

<b>Nom de la structure partenaire</b>	Le Quadrilatère (avec le concours des guides-conférenciers du service Ville d'art et d'histoire de Beauvais)
<b>Nom du site / du monument à visiter</b>	Le Quadrilatère et le Quartier cathédral
<b>Commune Département</b>	Beauvais (60)
<b>Activité en lien avec :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les journées européennes du patrimoine</li> </ul>
<b>Titre de l'activité</b>	"Le Quadrilatère, une fenêtre sur le Quartier cathédral"
<b>Thèmes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Culture et société</li> <li>• Patrimoine et mémoire</li> <li>• Lecture de la Ville</li> <li>• Lieux d'Art &amp; de Culture</li> <li>• Références de l'histoire architecturale et urbaine</li> </ul>
<b>Présentation détaillée de l'activité</b>	<p>L'équipe de médiation du Quadrilatère et les guides-conférenciers du service Ville d'art et d'histoire de Beauvais s'associent pour proposer une lecture du paysage rythmée et divertissante qui fait appel au sens de l'observation des élèves, à leur imagination, à leur goût pour les petits récits qui font le lien entre l'histoire des hommes et le patrimoine.</p> <p>Un élément architectural familier sert de fil conducteur à notre promenade dans l'ancien quartier épiscopal : la fenêtre – sous ses multiples formes.</p> <p>Des lucarnes des maisons à pan de bois aux vastes surfaces vitrées du Quadrilatère, des baies gothiques de la collégiale Saint-Barthélémy aux ouvertures standardisées de la Reconstruction, en passant par les croisées Renaissance de l'ancien palais épiscopal (actuel MUDO) - ou encore les vitrines des commerces -, les fenêtres témoignent des transformations du centre historique de Beauvais et de l'évolution des modes de vie.</p> <p>Le parcours mène les élèves des salles du Quadrilatère (ancienne Galerie Nationale de la Tapisserie) à la nef de la cathédrale Saint-Pierre en cheminant par les rues alentour. Leurs pas s'inscrivent dans ceux de l'architecte André Hermant qui, au début des années 1970, conçut la Galerie Nationale de la Tapisserie comme « un cloître ouvert » offrant des perspectives nouvelles sur le patrimoine du Quartier cathédral.</p>
	<i>Supports en cours d'élaboration.</i>

<b>Supports de l'activité / programme détaillé / documents mis à disposition des enseignants</b>	
--	--

**Les activités proposées sont gratuites.**

<b>ACCUEIL DES GROUPES</b>	
<b>Jours où les groupes peuvent être accueillis</b>	18 et 22 septembre
<b>Nombre de groupes possibles</b>	6 groupes / jour (3 / demi-journée) Les classes seront accueillies par 2 médiateurs et divisées en demi-groupes pendant l'activité.
<b>Nombre d'élèves maximum par groupe</b>	32
<b>Horaires de l'activité</b>	Matin : 9h00-12h00 Après-midi : 14h00-16h00
<b>Durée de l'activité :</b>	2h (accueil compris)
<b>Public visé</b>	Elémentaire   Collège   Lycée
<b>Précisions sur le public visé</b>	à partir du CE2 - l'activité et les thématiques traitées sont adaptées au niveau et à l'âge des participants.
<b>Type d'activité :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parcours découverte</li> </ul>

<b>INFORMATIONS PRATIQUES</b>	
<b>Adresse ou lieu de rendez-vous</b>	22 rue Saint-Pierre 60000 Beauvais
<b>Accessibilité aux personnes à mobilité réduite</b>	Oui, avec un accompagnateur dédié (présence de marches sur le parcours)
<b>Lieux de pique-nique à proximité du site</b>	Parc à proximité
<b>Contact à communiquer à l'enseignant pour la préparation de l'activité :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nom : Nief</li> <li>• Prénom : Nicolas</li> <li>• Fonction : Chargé de médiation</li> <li>• Téléphone : 06.81.98.79.25</li> <li>• E-mail : <a href="mailto:nnief@beauvais.fr">nnief@beauvais.fr</a> ou <a href="mailto:reservations-quadrilatere@beauvais.fr">reservations-quadrilatere@beauvais.fr</a></li> </ul>
<b>Date de clôture des réservations</b>	le 17 septembre