

TROP CLASS'LE CINÉ !

	<p><i>Nom de l'association/service</i> : Image'IN / Ligue de l'enseignement</p> <p><i>Coordination</i> : Olivier MAGNIN</p> <p><i>Site Internet</i> : https://www.image-in60.com/</p> <p><i>Téléphone</i> : 03 44 48 16 81</p> <p>Nos actions sont proposées dans la limite des moyens humains mobilisables et des disponibilités</p>
<p><i>Références SSCC et objectifs de l'action</i></p>	<p><u>Référence au programme d'interventions SSCC :</u></p> <p><input type="checkbox"/> santé <input type="checkbox"/> sport <input checked="" type="checkbox"/> civisme <input checked="" type="checkbox"/> culture</p> <p><u>Objectifs de l'action</u></p> <p>L'éducation à l'image occupe une place particulière dans les programmes d'enseignement, puisqu'elle figure aussi bien dans les arts visuels en primaire que dans les arts plastiques au collège. Au lycée, les élèves peuvent choisir le cinéma dans le cadre d'enseignements de spécialité et d'options facultatives. Les séances Cinéma solidaire, fruit d'un partenariat avec le CNC, permettent non seulement aux élèves de découvrir une œuvre artistique mais aussi de débattre avec esprit critique sur le vivre ensemble, la tolérance et les actions solidaires.</p> <p>- Les objectifs de cette proposition trouvent leur inscription parmi les axes du socle commun mentionnés ci-dessous :</p> <p>« Les langages pour penser et communiquer »</p> <p>« Formation de la personne et du citoyen »</p> <p><u>Description de l'action</u></p> <p>Les interventions proposées dans le cadre de Cinéma solidaire permettent de proposer de projections au sein des établissements, suivies d'animations spécifiques en lien avec l'œuvre diffusée et sa thématique. A partir du catalogue de films labellisé « Cinéma solidaire » dans le cadre d'un partenariat avec le CNC et en concertation avec l'animateur de la Ligue de l'enseignement, l'enseignant est invité à positionner sa classe sur l'une des œuvres proposées parmi une liste composée de deux long-métrages de fiction, un long-métrage d'animation et une sélection de 5 courts métrages issus du catalogue <i>Images de la culture</i>.</p> <p>Programme lycéen:</p> <p>Le Grand Bain, réalisé par Gille Lellouche (2018) /</p> <p>Thématiques : société / sport / handicap</p> <p>Avec Mathieu Amalric, Guillaume Canet, Benoît Poelvoorde, Virginie Efira...</p>

Durée : 2h02 min / Comédie dramatique

Film + animation : 2 h 30

Aurore, réalisé par Blandine Lenoir (2017)

Thématiques : famille / féminisme / société

Avec Agnès Jaoui, Thibault de Montalembert, Pascale Arbillot

Durée : 1h29 min / Genre : Comédie dramatique

Programme Cycles 2&3

- **Azur et Asmar**, un film d'animation de Michel Ocelot (2006) (dès 6 ans) /

Thématiques : conte / diversité / famille

Durée : 1h39 min / Genre : Animation, Famille

- **Tous différents**, programme de courts-métrages suivis d'une animation (dès 6 ans) / en partenariat avec Kinetoscope et l'Agence du court-métrage

4 courts-métrages en faveur de la diversité des points de vue sur le monde qui nous entoure.

- **Vivre ensemble**, programme de courts-métrages suivis d'une animation (dès 6 ans) / en partenariat avec Kinetoscope et l'Agence du court-métrage

En avant toute, programme de découverte du court-métrage / en partenariat avec Kinetoscope et l'Agence du court-métrage

- **Le corps dans tous ses états**, programme de courts-métrages suivis d'une animation (dès 9 ans) / en partenariat avec Kinetoscope et l'Agence du court-métrage

Danses, acrobaties, contorsions, chutes, le corps est un outil de possibles et de limites.

Déroulement de l'action

Après choix du film par l'enseignant ou le référent de l'établissement. L'animateur est présent sur place 30 minutes avant le début de l'animation afin de mettre en place l'installation du matériel de vidéo-projection (ordinateur, enceintes Bose, Vidéoprojecteur).

Une courte présentation du film en amont de la projection est faite aux élèves. Il s'agit alors d'exposer rapidement le type d'œuvre, le genre, la région du monde concernée, la thématique générale, la durée du film, ainsi que les consignes de visionnage (téléphones portables éteints, ne pas perturber les autres élèves par ses réactions lors de la séance). Le film ne doit pas être interrompu par un temps de pause ou de récréation. Néanmoins, ce temps peut être mis en œuvre entre la fin de la projection et le temps de débat ou d'activité de 30 minutes mis en œuvre après la diffusion.

Avec les lycéens, un temps de débat et d'échange sur la thématique est privilégié.

	Concernant les cycles 2 & 3, une animation sur la thématique du conte et du cadrage permettre de prolonger l'expérience du film.
<i>Public concerné</i>	Lycées collèges écoles élémentaires écoles maternelles Classes : Selon les programmes (voir description de l'action) <u>Disciplines ciblée (lien avec les programmes) ou thématiques abordées :</u> Education à l'image, construction d'une culture civique <u>Nombre d'élèves par intervention :</u> 10 à 20 élèves
<i>Durée de l'action (hors temps d'installation)</i>	Le Grand Bain : 2 h 30 Auror / Azur & Asmar : 2 heures
<i>Territoires, lieux d'intervention</i>	Départements de l'Académie d'Amiens
<i>Espace/Salle recommandé</i>	Salle munie de rideaux ou de volets afin de faire l'obscurité
<i>Equipement/matériel nécessaire/supports pédagogiques</i>	La Ligue de l'enseignement met à disposition son matériel de vidéo projection. Des supports pédagogiques complémentaires pourront être fournis par voie numérique sur demande.
<i>Coût de l'intervention</i>	220 € 1 intervention par établissement
<i>Participation Ligue</i>	
<i>Coût pour</i>	220 €

<i>l'établissement</i>	
------------------------	--