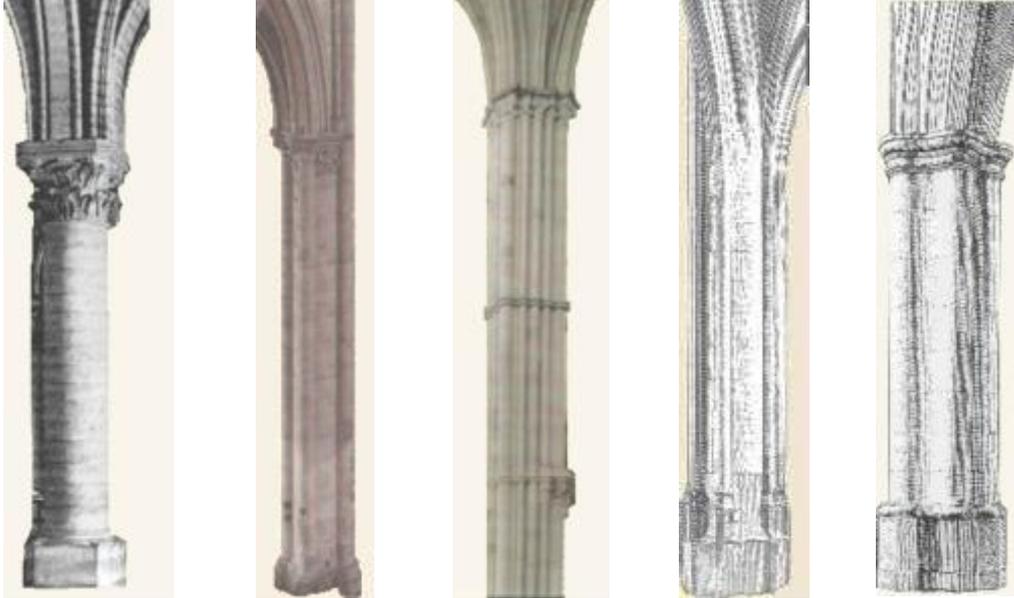


## Les piliers

Rien n'évoque mieux un siècle que les piliers soutenant le poids de l'édifice.

Un rapide coup d'œil permet à chacun de les dater sans trop se tromper ...



XII<sup>e</sup> siècle

XIII<sup>e</sup> siècle

XIV<sup>e</sup> siècle

XV<sup>e</sup> siècle

XVI<sup>e</sup> siècle

Au XII<sup>e</sup> siècle, l'influence de l'art roman est nette. Le corps est monocylindrique et le chapiteau est décoré de motifs végétaux, ainsi que fréquemment observé dans toute église romane.

Au XIII<sup>e</sup> siècle, la différence est déjà plus marquée. La forme n'est plus monocylindrique : autour du pilier principal viennent s'ajouter des colonnettes dont le nombre est variable. Les chapiteaux peuvent encore avoir une décoration végétale et leur partie supérieure est toujours carrée.

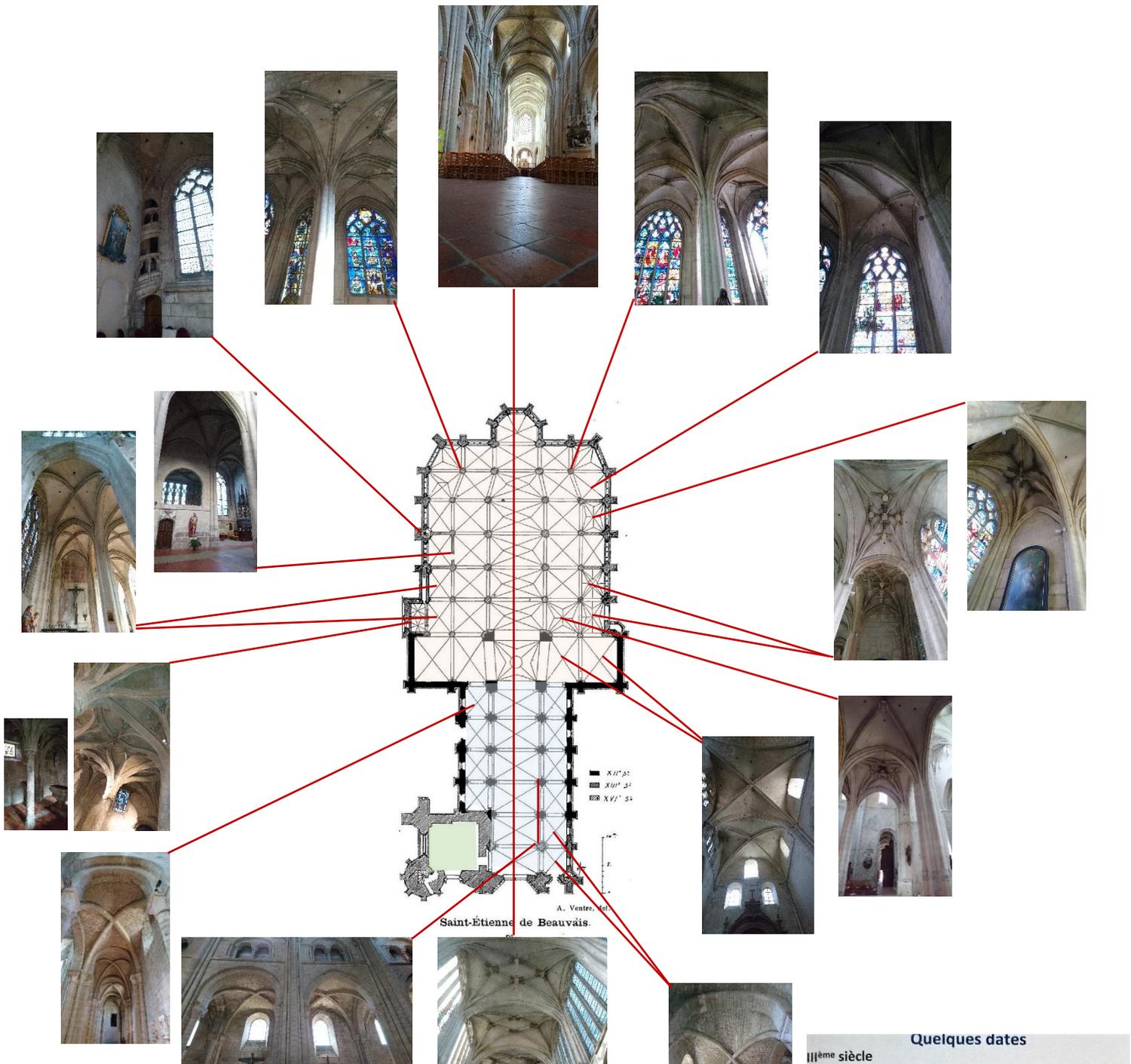
Le XIV<sup>e</sup> siècle marque la multiplication des colonnettes dont le nombre est égal à celui des arcs de voûtes qui viennent se prolonger en elles. La partie haute des chapiteaux est octogonale et a perdu son rôle de support pour ne garder que celui de décoration.

Au XV<sup>e</sup> siècle, l'évolution des chapiteaux du siècle dernier fait qu'ils ne sont plus utiles et disparaissent. Les arcs des voûtes viennent directement s'imbriquer dans le pilier qui regagne une forme cylindrique.

Le XVI<sup>e</sup> siècle retrouve des chapiteaux décoratifs et le pilier devient volumineux. Il est composé de colonnettes reliées entre elles par des courbes qui ont donné à ce type de piliers le nom de piliers à ondulations.

## Levez les yeux sous les arcs des voûtes de SAINT-ETIENNE

La forme de ces arcs raconte toute l'histoire architecturale sur 400 ans par la succession des styles de ses arcatures et clés de voûtes.



### Reconnaissez les périodes

- Roman
- gothique primitif : 1150-1200  
*l'apparition de la voûte d'ogives*
- gothique classique : 1200-1250  
*arcs-boutants des grandes cathédrale*
- gothique rayonnant : 1250-1350  
*roses majestueuses et de nombreux vitraux*
- gothique flamboyant : 1350-1500  
*décors chargés et tourmentés*
- gothique tardif : après 1550  
*surcharge de décorations.*



### Quelques dates

- III<sup>ème</sup> siècle  
Destruction du balnéaire gallo-romain  
St Firmin est emprisonné sur ce lieu
- V<sup>ème</sup> siècle  
Un lieu de culte est dédié à St Etienne
- Fin X<sup>ème</sup> siècle  
Reconstruction de la première église communale, sise en dehors de la Cité épiscopale
- XII<sup>ème</sup> siècle  
1120 : construction de l'église romane, avec tour-lanterne à la croisée du transept
- XIII<sup>ème</sup> siècle  
Fin de la construction (nef romane et façade)
- XVI<sup>ème</sup> siècle - XVII<sup>ème</sup> siècle  
1506 - 1566 : reconstruction du chœur dans le style gothique flamboyant  
1583 - fin XVII<sup>e</sup> : construction de la tour-beffroi, après la destruction de la tour-lanterne